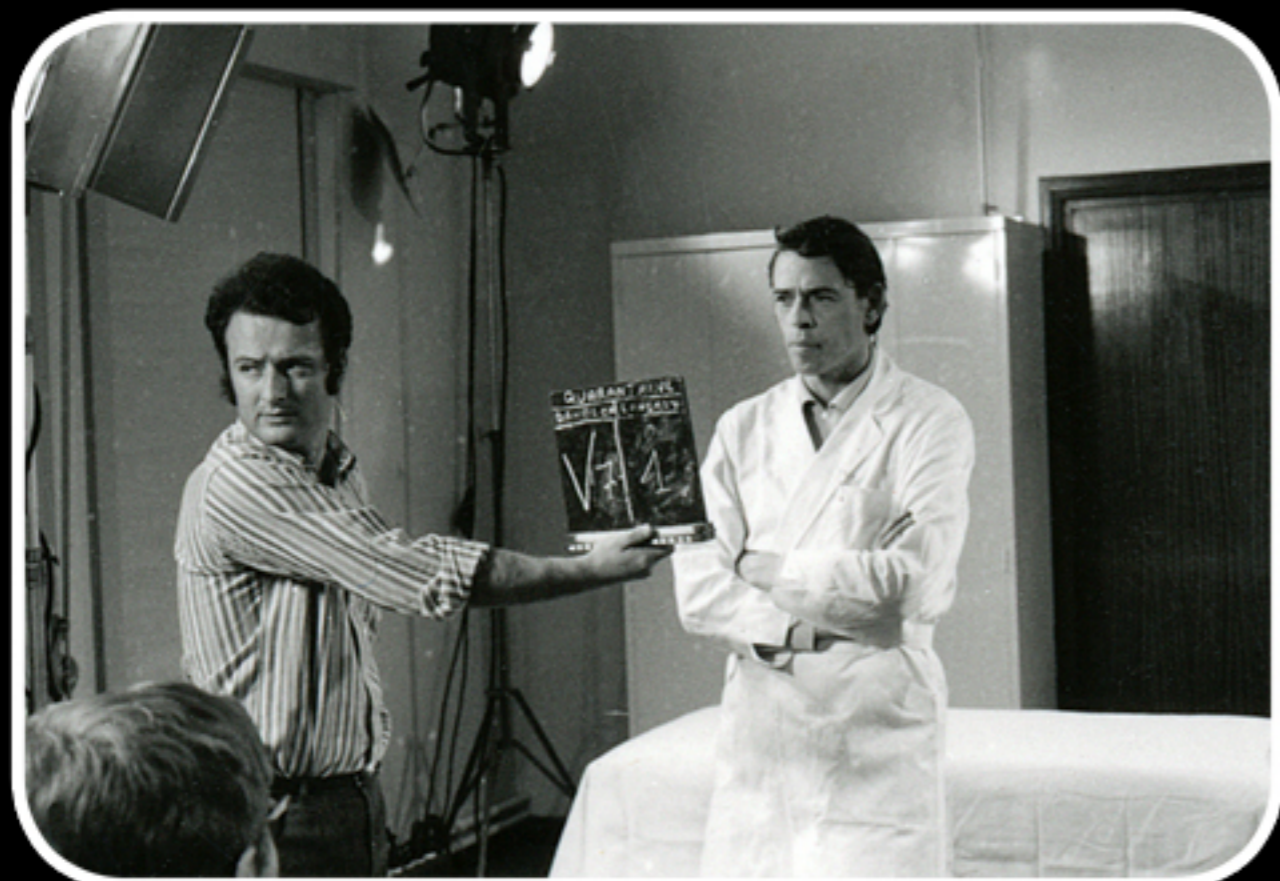


BREL

MES FILMS LES GÉNÉRIQUES

LA QUARANTAINE



DURÉE : 15 min.
SORTIE : 1970

RÉSUMÉ : Bernard, un garçon heureux, intelligent, brillant, devient subitement maussade et absent. Son instituteur ne sait que faire. Ses condisciples le mettent ... en quarantaine.

L'inquiétude des parents se transforme en affolement lorsque le médecin de famille, interprété par Jacques Brel, dépiste un cas bénin d'épilepsie.

Grâce aux soins conjugués d'un spécialiste, du médecin, des parents de Bernard et de ses compagnons, le jeune garçon retrouvera progressivement l'équilibre et la joie de vivre.

Le film a pour but d'informer le public des problèmes médico-sociaux posés par l'épilepsie, d'amener les gens à comprendre toute forme d'inadaptation et à essayer de la combattre.

GÉNÉRIQUE

UN FILM DE
PAUL DANBLON

PRODUIT PAR
JACQUELINE PIERREUX

AVEC LA GRACIEUSE PARTICIPATION DE
JACQUES BREL

SCÉNARIO ET DIALOGUES

PAUL DANBLON
JOSÉ VANHERENTHALS

CONSEILLER MÉDICAL

LE PROFESSEUR LUCIEN SOREIL

UNE COPRODUCTION

MINISTÈRE DE LA CULTURE
PIERRE FILMS

AVEC :
DANIELLE DENIE
ANDRÉ ERNOTTE

GEORGES BOSSAIR
BERNARD SOREL

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE

PAUL LONCHAY

ASSISTANT CAMÉRA

MICHEL DEFROU

DÉCORATRICE

CHRISTINE WENDELEN

INGÉNIEUR DU SON

PHILIP CAPE

SECOND ASSISTANT

GÉRARD CORBIAU

RÉGISSEUR

PATRICK HELLA

MAQUILLEUSE

CLAUDINE THIRION

CHEF ÉLECTRICIEN

JEAN-PIERRE MESMAEKER

CHEF MACHINISTE

ROBERT LESSENNE

MONTEUSE

DENISE VINDEVOGEL

MISE EN SCÈNE

PAUL DANBLON
JOSÉ VANHERENTHALS

PRODUCTEUR-DÉLÉGUÉ

JACQUELINE PIERREUX

CONSERVATION RÉGISTRE PUBLIC DE LA CINÉMATOGRAPHIE

FILM N° 43131
19 JUILLET 1974

© ÉDITIONS JACQUES BREL.