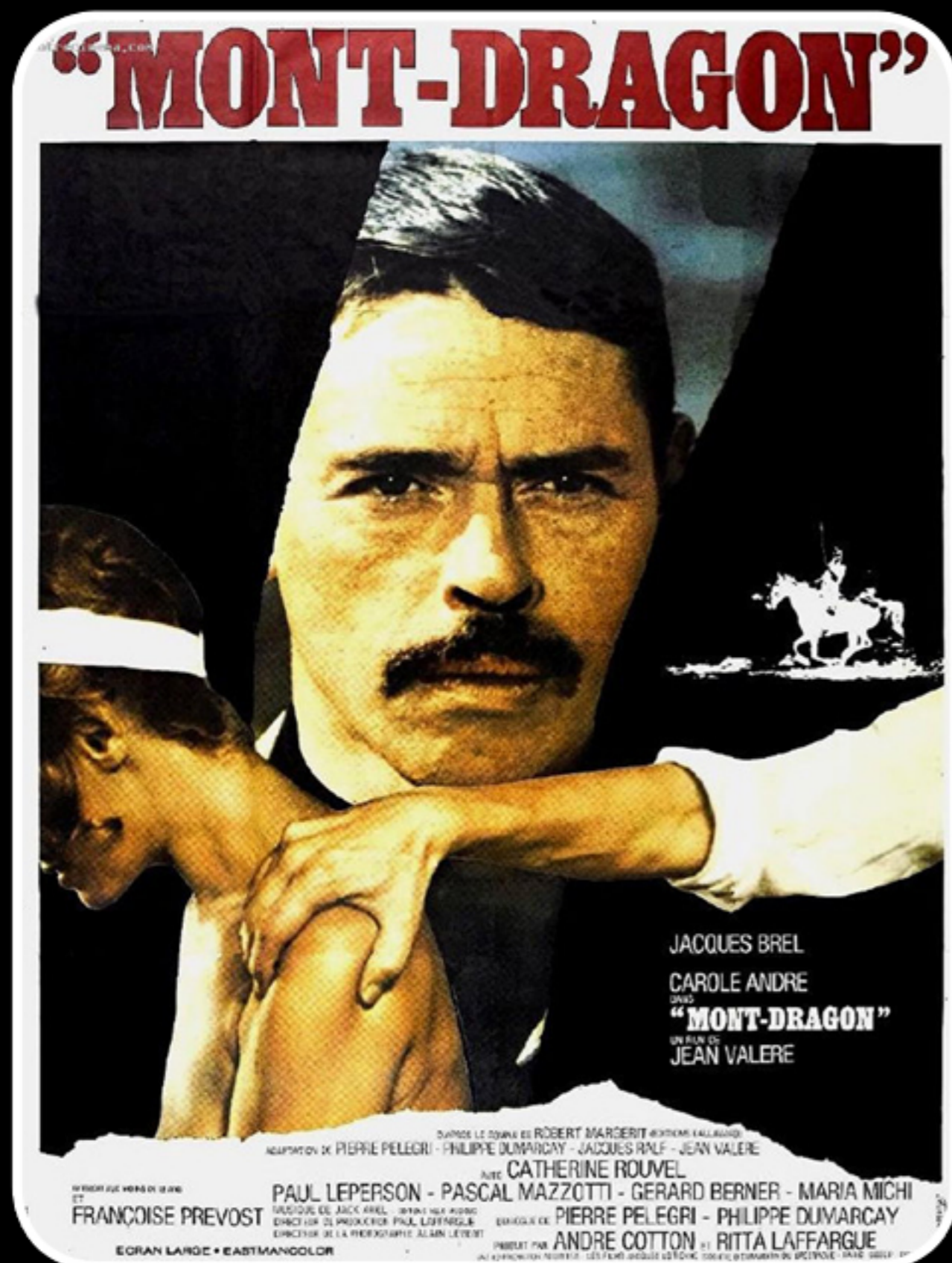


MES FILMS
LES GÉNÉRIQUES

BREL

MONT-DRAGON



DURÉE : 95 min.
SORTIE : 16/12/1970

RÉSUMÉ : Lieutenant à Samur, Dormond a été déchu de son grade pour faute grave par le colonel de Boismenil – sa vraie faute, non-officielle, aura été d’avoir été l’amant de la femme de son supérieur. Sa carrière est brisée. Bien des années plus tard, il se fera engager par la femme du colonel, devenue veuve, comme écuyer au château de Boismenil. Il va exercer lentement une vengeance longtemps méditée tout en prenant la responsabilité de l’élevage des chevaux. Il séduit d’abord la soubrette. Il humilie Germaine, la très belle veuve et la jette dans les bras de sa femme de chambre. Dormond entretient avec Marthe, la fille de Germaine, une forme de complicité fondée sur leur passion commune pour les chevaux. Il l’initie aux lectures érotiques et au voyeurisme. Dormond est tout près d’arriver à ses fins : la destruction de l’univers de Boismenil. Encore faut-il qu’il mène à bien la dernière étape de son plan : épouser Marthe, qu’il aime secrètement bien qu’elle soit vaguement fiancée à un jeune étudiant. Mais la jeune fille, intelligente et rusée, déjoue ce plan. Dormond, qui se voit rejeté, réagit de manière proprement suicidaire. Il provoque Gaston. Au cours de la scène finale, Dormond est abattu par celui-ci, il tombe de son cheval lentement, sur l’herbe.

(Extrait de : Le film de ma vie. Jean Valère. Ed. Le bord de l'eau 2012)

GÉNÉRIQUE DÉBUT

PRODUCTEUR	ANDRÉ COTTON
RÉALISATION	JEAN VALÈRE
SCÉNARIO	JEAN VALÈRE JACQUES RALF
D'APRÈS LE ROMAN DE	ROBERT MARGERIT
IMAGES	ALAIN LEVENT CHRISTIAN GARNIER ARMAND MARCO
MUSIQUE	JACK AREL
MONTAGE	PAUL CAYATTE
PRODUCTION	ALCINTER-FILMS LEITIENNE
DISTRIBUTION	FRANÇOISE PRÉVOST CATHERINE ROUVEL PASCAL MAZZOTTI GÉRARD BERNARD
NARRATEUR	YVES BRAINVILLE