

BREL

MES FILMS LES GÉNÉRIQUES

PETIT-JOUR



DURÉE : 16 min.

SORTIE : 1962

RÉSUMÉ : Jacques Brel sort d'un bar de Saint Germain des Prés. Le jour se lève. Il entonne "Les paumés du petit matin", puis "Le plat pays". On retrouve l'ambiance si particulière du Paris des années 60, et parmi les jeunes fêtards de l'époque on reconnaîtra Anna Karina, Jean-Luc Godard, Pierre Barouh, Félix Marten...

GÉNÉRIQUE

WELCOME

CHRISTINE GOUZE-RENAL
PRÉSENTE

AVEC LA PARTICIPATION DES
ÉDITIONS EDDIE BARCLAY

PETIT-JOUR

VISA DE CONTROLE

N° 26.857

SCÉNARIO DE

JACQUES PIERRE
ET ANTOINE FLACHOT

MISE EN SCÈNE

JACQUES PIERRE

PHOTOGRAPHIE

COUTARD POUR "LES PAUMÉS DU PETIT MATIN"
SUSUKI POUR "LE PLAT PAYS"

"LES PAUMÉS DU PETIT MATIN"

**MUSIQUE DE
PAROLE DE**

FRANÇOIS RAUBER
JACQUES BREL

"LE PLAT PAYS"

**PAROLE ET MUSIQUE DE
MUSIQUE ORIGINALE DE**

JACQUES BREL
FRANÇOIS RAUBER

ÉDITION EDDIE BARCLAY

**MONTAGE
ASSISTÉE DE**

GERMAINE ARTUS
MONELLE LABRO

AU STUDIO 4 DE LA MAISON

LABORATOIRE

C.T.M. GENNEVILLIERS

ENREGISTREMENT SONORE

OPTIPHONE

SYSTÈME

WESTREX ELECTRIC
AUX STUDIOS DE BOULOGNE